

NOTA ve FİGÜRLERİYLE
MİLLÎ ZEYBEK OYUNLARIMIZDAN

AYDIN ZEYBEĞİ

Hazırlıyan :
Ö Ğ R E T M E N
CAFER TOPÇUOĞLU

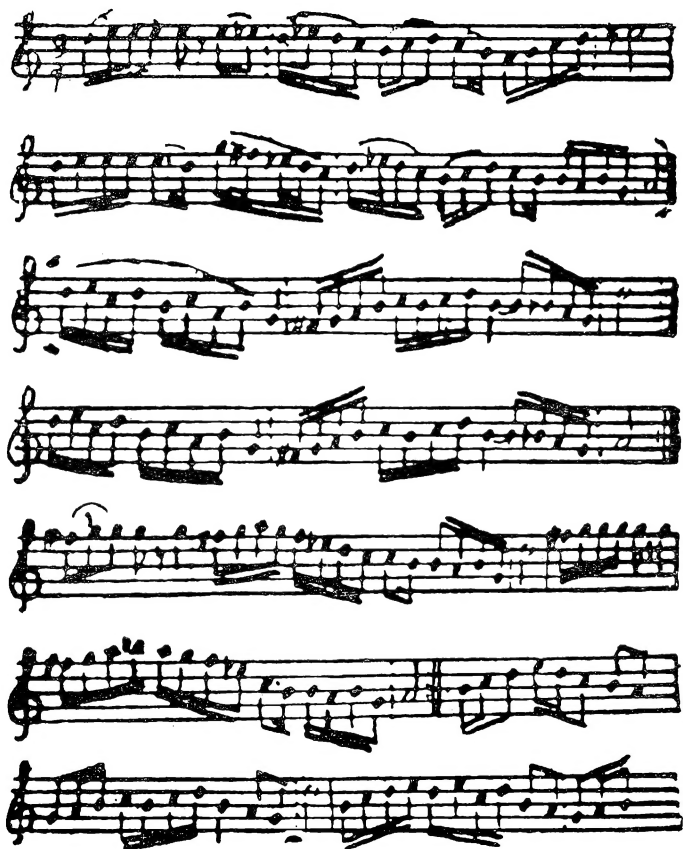


1460 Sok.No: 50-ALSANCAK
İZMİR

Nazimbey Besimevi

KONYA — 1971

AYDIN ZEYBEĞİ



AYDIN ZEYBEĞİ (devamı)



AYDIN ZEYBEĞİ

AYDIN, Türk halk müzikisinin en zengin bölgelerinden biridir. Aydın çevresinde son derece güzel zeybek oyun havaları, bilhassa Aydın halk müzikisine müstesna bir canlılık ve hususiyet verir. Sizlere de bu kitapçığım da Aydın Zeybeğini tarife çalışacağım. Eğer faydalı olabilseysem ne mutlu bana.

Aydın Zeybeği bir çok kişi ilede oynanabildiği gibi ekseriyetle Aydın ve Ege yörelerinde tek kişi ile oynanır. Oyun ağırdır. Hatta Ağır Zeybek Oyunu da diyebiliriz. Şimdi tarifini yapacağım Aydın Zeybeği oyunu yedi figür üzerine tarif edecek olursam daha çabuk ve iyi öğrenilmiş olacaktır.

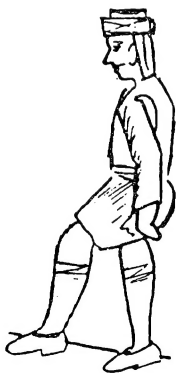
OYUNA BAŞLAMA

1 — Üçler (Kollar aşağıda)

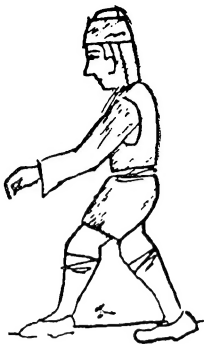
Sağ ayak bir adım ileri.



Sol ayak bir adım ileri



Sağ ayak bir adım kadar geri.



Sol ayak bir adım kadar geri.



Sağ ayak yere basarken, sol ayağı sağ ayağın yanına basılır. (Şimdiye kadar tarif ettiğim hareketler yani üçler hareketi bir kaç defa tekrarlanır.



2 — FIGÜR

2 — Kollar yukarıda sağ ayak bir adım kadar ileri



Kollar yukarıda sol ayak bir adım kadar ileri.



Kollar yukarıda sağ ayak geri basar



Kollar yukarıda sol ayak bir adım geri



Kollar yukarıda sağ ayak yerde, sol ayak sağ
ayağın yanına basar.



3 — FIGÜR

Sol ayak yere basarken, sağ ayak ileri sallanır.



Sol ayak yere basarken, sağ ayak geri sallanır.



Sağ ayak ileri basılır ve sol diz üstüne atılır.



Kalkılır. Sol ayak sağ diz üstüne gelir.



Soldan yarım dönülür.



Sol ayak üstünde sıçrıyarak yarım sola dönülür.



Sağ ayak arkaya kıvrık



Sol ayak üstünde sıçranır.



Sağ ayak dik, sol diz üstüne çökülür.
(İki defa tekrarlanır)



Kollar yukarıda sağ ayak bir adım ileri.



Kollar yukarıda sol ayak bir adım ileri



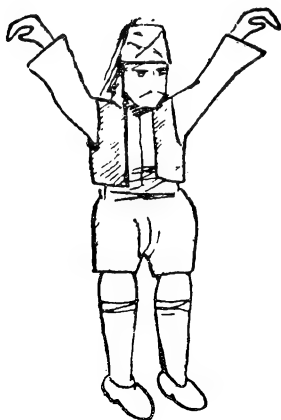
Kollar yukarıda sağ ayak bir adım geri.



Kollar yukarıda sol ayak bir adım geri.



Sağ ayak yere basarken sol ayak yanına basar



4 — cü FİĞÜR

İki ayakla ileri bir adım sıçranır.



Sağ ayak önde sol ayak geride durumuna geçilir.



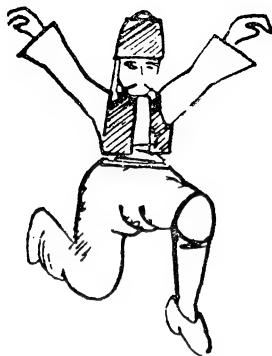
Sol diz üstüne gökölür.



İki defa yere vurulur.



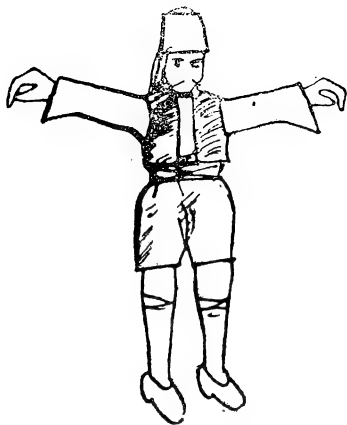
Yarım sola dönölerek sağ diz üstüne çökölür.



İki defa yere vurölür.



Sol ayak üzerine kalkılır.



Sağ ayak ileri basar.



Yarım sola dönülür. Sol ayak ileride, sağ ayak geridedir. (Dördüncü figür iki defa tekrarlanır.



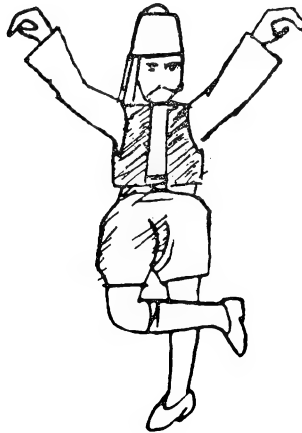
5 — Figür :
Sağ ayak sol tarafa atılır.



Sol ayak geriden sola atılır.



Sağ ayak sola atılır.



Sol ayak sola atılır.

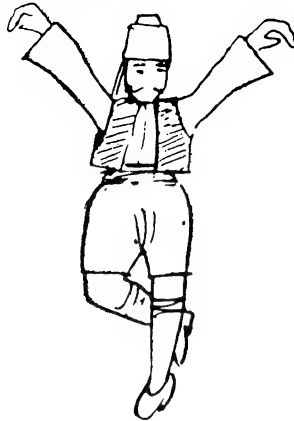


Sağ ayak ileri atılır.



6 — Figür :

Sağ ayak geri basılır.



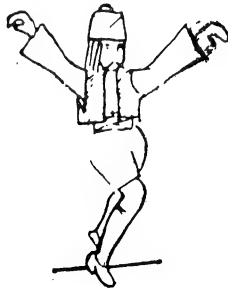
Sol ayak geri basılır.



Sağ ayak geri basılır.



Yarım sola dönülür.



Sol ayak ileri basar.

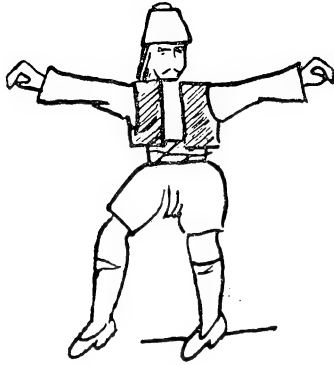


Sağ ayak ileri basar.



7 — Figür:

Sağ ayak ileri basarken



Sol ayak arkadan kalkar.



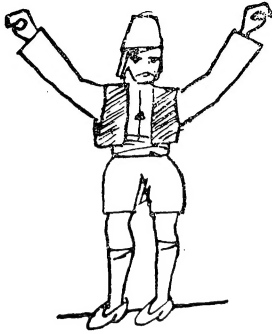
Sol ayak basar.



Sağ ayak sağa doğru açılır.



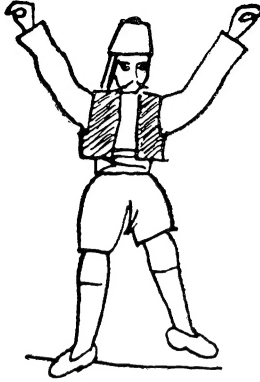
Sağ ayak yer basar.



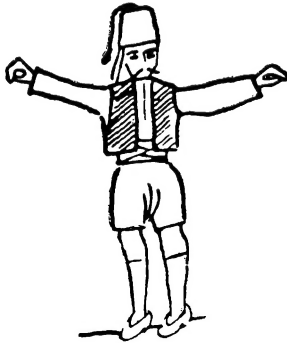
Sol ayak, sağ ayak kenarında dokunur.



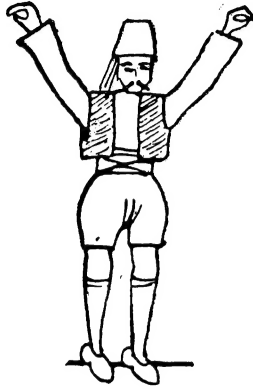
Sol ayak sola açılır.



Sol ayak yere basar.



Biraz geriye doğru kaykılarak efece durulur. (Güm) diye nara atarak, selâm verilmiş ve oyun bitmiş olunur.



Derya Yayınevi
Öğretmen ve Öğrencilerin
Yayınevidir.

DERYA YAYINEVİ KİTAPLARI

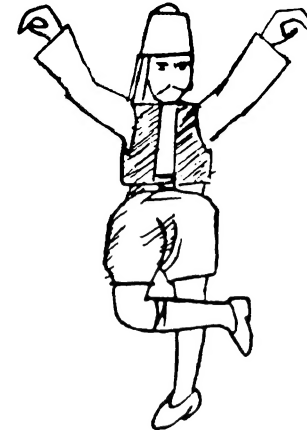
<u>Eserin Adı</u>	<u>Yazarı</u>	<u>Fiatı</u>
1 — Okullarımızda Resim Bilgisi	Mustafa Gönül	500 Krş.
2 — Dönerlihece ve Dört İşlem Tablosu	C. Topcuoğlu	150 »
3 — Dönerli Derya'nın Alfabetesi	»	150 »
4 — Hesap Makinesi	»	150 »
5 — Yalabık Zeybeği	»	200 »
6 — Kozak »	»	200 »
7 — Aydın »	»	200 »
8 — Bengi	»	200 »
9 — Harmandalı	»	200 »
10 — Dağlı	»	200 »
11 — Soma »	»	200 »
12 — Arpazlı »	»	200 »
13 — Basit İngilizce, Fransızca Öğreten Sihirli Oyun		250 »

İsteme Adresi :

P. K. 13 HÜKÜMET - İZMİR

NOTA ve FİGÜRLERİYLE MİLLÎ ZEYBEK OYUNLARIMIZDAN

AYDIN ZEYBEĞİ



Fiatı • 200 Kuruş

DERYA YAYINLARI : 7